



まだ風は つめたいけれど
小さな花が あちこちで
咲きはじまりました。
春はもうすぐですわ。

イラスト たちききょう

絵本フォーラム

2018年3月10日 第117号
発行所 NPO法人「絵本で子育て」センター

〒659-0067 兵庫県東灘区町2-21-405
TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

〒659-0067 兵庫県東灘区町2-21-405
TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

TEL 0797-38-7516 FAX 0797-38-7838

「たましい」をゆさぶる子どもの本の世界106

「たましい」をゆさぶる子どもの本の世界106
あがき 天保

あがき 天保
あがき 天保

あがき 天保
あがき 天保

あがき 天保
あがき 天保

あがき 天保
あがき 天保

あがき 天保
あがき 天保

あがき 天保
あがき 天保

あがき 天保
あがき 天保

あがき 天保
あがき 天保

あがき 天保
あがき 天保

安心して読める 優しい時間

安心して読める 優しい時間
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

現代の子育て環境103 絵本体験記

絵本体験記
わたしの

わたしの
わたしの

わたしの
わたしの

わたしの
わたしの

わたしの
わたしの

わたしの
わたしの

わたしの
わたしの

わたしの
わたしの

わたしの
わたしの

わたしの
わたしの

わたしの
わたしの

わたしの
わたしの

わたしの
わたしの

原稿募集

原稿募集
原稿募集

原稿募集
原稿募集

原稿募集
原稿募集

原稿募集
原稿募集

原稿募集
原稿募集

原稿募集
原稿募集

原稿募集
原稿募集

原稿募集
原稿募集

原稿募集
原稿募集

原稿募集
原稿募集

原稿募集
原稿募集

原稿募集
原稿募集

原稿募集
原稿募集

子育てにともなう親にとっても宝物の時間

子育てにともなう親にとっても宝物の時間
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

松本 直美
松本 直美

色あせることのない温かな思い出

色あせることのない温かな思い出
三立 理子

三立 理子
三立 理子

三立 理子
三立 理子

三立 理子
三立 理子

三立 理子
三立 理子

三立 理子
三立 理子

三立 理子
三立 理子

三立 理子
三立 理子

三立 理子
三立 理子

三立 理子
三立 理子

絵本講師の発言席

絵本講師の発言席
高山 洋子

高山 洋子
高山 洋子

高山 洋子
高山 洋子

高山 洋子
高山 洋子

高山 洋子
高山 洋子

高山 洋子
高山 洋子

高山 洋子
高山 洋子

高山 洋子
高山 洋子

高山 洋子
高山 洋子

高山 洋子
高山 洋子

ジェリー・マーティン 英訳
えいこのじかん2 全6巻

おじいちゃん
死ぬってどういうこと?

夢の川
抱きしめてあげて

てんこうせい
ワニだった!

抱きしめてあげて
育てなおしの手紙

第15期 受講生募集
絵本で子育てする楽しさを学び伝えたい
絵本講師・養成講座
受講生募集
大阪 50名
東京 50名



初めに森ゆり子理事長から修了証書の授与がありました。14期生は個性豊かな受講生が多く、スタッフ一同も多くのことを学びました。

第14期 絵本講師・養成講座 大阪会場閉講式が2018年2月24日(土)・新大塚CITY研究センターにて開催されました。今年度は、森ゆり子理事長の講話から始まり、14期生を含めた受講生が、修了証書を授与されました。

多岐にわたるご質問にお答えいただき、誠にありがとうございました。また、ご参加いただいた皆様、ご声援いただいた皆様、誠にありがとうございました。

「再び皆さんにお会いできる日を楽しみに……」  
報告・安達 光生

再び皆さんにお会いできる日を楽しみに……  
報告・安達 光生

再び皆さんにお会いできる日を楽しみに……  
報告・安達 光生

再び皆さんにお会いできる日を楽しみに……  
報告・安達 光生

再び皆さんにお会いできる日を楽しみに……  
報告・安達 光生

### 土居安子の おすすめ絵本

(大阪国際児童文学振興財団 総務専門員) (どい・やすこ)

くらやみのソウ ユー・カ・ヒル/原 田姓/著 藤田 大食持ちの商人アアムドは、とつとつと大きくなってふしぎなもの、インドから連れて帰った動物が入っています。「ふしぎなもの」の正体を探ります。そして、ヘビ、木の幹、うちわなど、さまざまに予想してけんかを始めます。その間にアアムドはソウを前から出して池に行き、ソウの水遊びを子どもたちと楽しみます。ベルシャの細密な絵巻を取り入れたユーモラスな絵巻が魅力。(税込価格1512円)

あさがくるとまへに シロイソノフタ/文 小川弘史/原 藤田 大食持ちは、一度でもいかにあさがくるとまへに世界をかえてください。と前にも書かれた、その時々の絵本では、一人の子どもの願いとして描かれています。散らばった動物とパイロットの輪を見つめる子ども、お母さんが飛行士として仕事に出かけることを知って奮然とあさがくるとまへに、スクラッチボードと水彩画を組み合わせた絵が雪の白さと空の大きさを、主人公の子どもの繊細な気持ちを豊かに表現しています。(税込価格1620円)

手ぶくろを買いに 新美南吉/作 どのや/絵 あすなろ童謡 子ぎつねが人間の店に手ぶくろを買に行くと、人間の手に化けていない方のきつねの手がお店の人にお金を取ってしまうという新美南吉の童話の絵本化。雪の中をまっすぐな気持で人間の店に入っていく子ぎつねと、人間に不信を感じ、子ぎつねの身を案じる母親との関係がきつねの目や口の表情からしっかりと読み取れます。雪の中の明かりや星のまたたく様子が美しく、南吉の文章の柔らかさが絵の雰囲気からも伝わってきます。(税込価格1512円)

我が家の子育ては…… Vol.5 小学校に入学して 藤原 紀子 (絵本講師)

我が家の子育ては…… Vol.5 小学校に入学して 藤原 紀子 (絵本講師)

我が家の子育ては…… Vol.5 小学校に入学して 藤原 紀子 (絵本講師)

子どもたちは、じっと 私たち大人の行動をみつめています

絵本を読んであげましょう

絵本の内容は覚えていなくても、読んでもらったという心遣いと記憶は心の奥深くに刻み込まれます。

「絵本で子育て」センター

### 日本見聞録

EXRY MARTIN'S JAPANESE MEMOIRS

アメリカに家族と移住し、日本見聞録が書かれています。手紙を通して、アメリカと日本の文化の違いや、日本人の生活様式について、興味深いエピソードが満載です。

### 子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり?

加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

子育ての現場から 3 絵本の読み聞かせはひとりよがり? 加藤 美帆

季節とともに生きよう 絵本とともに生きよう 子どもたちに思いを届けよう

絵本講師の本棚から

絵本って、自分自身では何もできない

本屋さんで、また図書館で、誰かが本棚の絵本を手にとって表紙を開いたときに、初めて自分が描き上げた絵が動きだします。誰かが手に取って読んで、初めて作家の思いが伝わった言葉が響き渡ります。その誰かが絵本を読むときに、相手を見て、読み手と書き手が共に楽しい時間を過ごして初めて、絵本は生き生きと本意の姿を見せるのです。

「絵本で子育て」センター