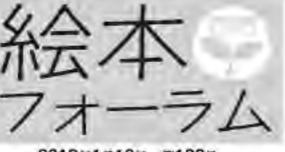
たましい "をゆさぶる子どもの本の世界 111





Construction to be for 160 (204) To mar County day 250 26412 Sum true 250 561

ddcmmannam monastanian



…ある難民家族の物語

死ぬってどういうこと?

おしいちゃんが死んだ。室の中でも、家の

外さも、おじいちゃんをこんなに近く強く

感じるのに、もういないの? 男の子が思い

出の場所目でたどいついた時、完整が

大好きな人の死を男の子が受けとめ、禁を

ポプラ社

〒160-85恒庫京都新省区大京町22-1

TELCI (3367) 2212 FAXIS (3369) 2369

何いて参みだすをでを描いた絵本。





製剤の子を いらさをSDS ま 育 て **南田県から北京都区の十七の中町の地区立て土山 単** は音響のできるで」が「竹橋の上いりまっくること」 ではなく。本の他ので「竹橋と用品(セービーバー) 所名人(利)国でいる場合をお、2いず育立のできる 税」を存することというの思考にもある場合がそ の方体をおもかの位置を無すて必要します。 本編出版 71/3-0200 東京都文章2本第4-1-14 本編出版 (E. 03/03/04-04/7 FAX EX-201-4-000)

(ろくんたちは、選手になったとろくんに意識います。でも、しろくんの物理が変わかりません。 裏切にしてくれたくろくんたちへ、しろくんは 無用紙に行かをかいていきました。板の質を 変ると、そこに用かび上がったれば……) 童心社 私送9%。指数逐渐结合

シリーズ8年ぶりの新刊! くろくんと ちいさいしろくん CSCLETIONS OF Mar Div

Sections 国机 なかやみわ 85×4 | 正暦 8 m (200 M + 60

> - 一つかっ 野「蛇水で千貫て」センター random 中華音響所之用321-465 Tellimy as 7514 Pag (1997 as 7619)



大人の心は

11五

39N070 + 003807-14-6 C0027

の心構

絵本の世界を一緒に楽しむ

日本図書加協会選定図書 「絵本訓師·養成講座」専任講師 I勝 井勇 市 / 著

重。(本文より)

絶賛

■子どもたちに始本を届けたいと思う人とともに考えたいこと

・ところのなかに流れる「物師」・大人としての自分自身を見つめる その他

自然災害が「人災」になるとき、ほんとうの「ゆたかさ」を求めて その他

生きる子どもたち・「早期教育」の大きな過ち・子ども(たち)に絵本を届ける大人の考え方

「絵本」とは、人間と人間を繋ぐものです

絵本とは、いわゆる本の形をしたものだけをいうのではありません。有っ

■ 2011 年 3 · 11 以後 - 日々新備

た村の風のそよぎ、木々のゆらぎ、豊の流れ、おばあちゃんのあたたかなお

話。おふくろの忙しく立ち働く姿、それらすべてが私にとっての絵本です。そういう

ものが人間と人間をつなぐ「絵本」ではないでしょうか。そういうたくさんのものを 心と身体全体で吸収して、子どもたちが本当の意味での「大人」に育っていくので

目次40(資料)

b

3

中川正文先生の見い出・現代日本の情報空間ーマスメディアの回題・三つの「ない」社会で

もこの中 いろな色の かあって

報告 - 加藤 美帆

■152[金木製像・変形形 1リポート 2018.12.15

2年間の連載を終えて……

季節を感じなから変しみなから描いた2年間に感謝

2年間、「絵本フォーラム」に絵を描かせていただきました。ありがとうございました。 お話をいただいた時は、本当にうれしかったです。同時に、全国の愛説者の皆さまや、絵本講 筋の仲間に見ていただけると思うと、はずかしくない絵を確かなくては!と、身がひきしまる思いでした。 絵は、季節を盛じられる、楽しいものになるように心がけました。風初は、白と黒だけで描くのがむずかしかった のですが、途中から、白と現だけでも色が感じられるようにしようと思うようになり、楽しく描くことができまし

おかげきまで、12枚も絵がそろいましたので、これからどこかで展覧会などできたらいいな、と思っております。 「絵本フォーラム」は、絵本や子音でのお題がいっぱいで、わたしも毎回感心したり、時には振したりしながら読 ませていただいています。これからも、2ヶ月にいちど届くのを楽しみにしております。





















土居安子の

(大阪国際児童文学報傳函位 総語専門員)





● くろいの 田中清代/作 循成社 女の子が一人で家に帰っていると、他 の人には見えない「くろいの」を見つけま す。女の子の青丈の半分ぐらいで、厠の大 きい (くろいの)は、女の子を載らいない 一軒の家に変換し、カラッポの押入れか ら屋根裏へと願います。女の子と「くるい の」はそこで、かくれんぼやブランコなど の遊びに事中になり、眠りにつきます。エ ッチングの絵によって、女の子の空想世 界が魅力的かつあたたかく様かれていま

■ せん スージー・リーノ作 岩波像店

表版をめくると、白い紙の上に創築と前しゴ ムがあり、1ページ目からは女の子がスケート をすべる軌跡が鉛筆の線で描かれていきます。 目転したり、ジャンプしたり、女の子は自由自在 な鍵を描きますが、転んでしまいます。そして、 鍵が握かれていた紙もくしゃくしゃに丸めら れてしまいます。丸めた紙が広げられると、女の 子の友だちが来て、鉛筆で数りつぶされた回面 に白い値でスケートの軌跡を描きます。美しい 「せん」の絵本です。(版込価格 1944円)



石はなにからできている? 西村寿雄/文 武田第一/写真 岩崎書店



月の石の写真から始まる本書は、「キラキラ したつぶつぶが見える。白っぽい石」「つぶつ ぶはあるが、キラキラしない石」など、産もが わかる表現で、身近な石が紹合され、その成り 立ちが説明されています。そして、奔辺の石に 続き、宇宙から見た地球の写真で終わります。 写真が離力的で、石を通して私たちが生きて いる地域の長い時間を想像することができる 科学絵本。巻末には、花園岩などの名称や分類 などの説明も書かれています。(融込価格

トわたしの子育で「根拠のない自信」をもった 「普通の子ども」として ダウン症をもつ娘のことば有ち <



――今も昔も変わらない、大切なココロを再確認できる一冊 ――

森ゆり子講演録

あげまし

絵本の内容は覚えていなくても。読んでもらったと 経済はひとのかし耐と比べますと驚くほど成長しました。生活の有様はあ らゆる間面に広かりました。絵質的なゆたかさは大いに動格です。でもほんと

乳効児期の子どもにとって、動も時近な存在である器とふれ合うことは、こ れから人生を住まていくうまでとてもたいせつなことなのです。(川崎)子どもた ちのこころを育てるのは、彼して(モイ)や無機質な〈情報〉ではありません。こ ころを育てられるのは「こころ」だけなのです。(本文記が)

うは、それ以前に考えなければいけない、もっとたいせつなものがあるのでは



時があった。 か育って が育って か育って

もたち ち大 行

は、じ 2

を 2

可るいつい亦の着!のんしついたた公ア おる描しをドい

APANESE MEMOIRS

を を を でした。 けれどした。 でした。 でした。

季節とともに生きよう 絵本とともに生きよう 子どもたちに思いを届けよう



絵本って、自分自身では何もできない

本届さんで、また図書館で、確かが本物の絵本を手にとって表 脈を囲いたときに、初めて困惑が全力で描き上げた絵が動きだし ます。確かが声に出して読んで、初めて作家の思いが詰まった言 重が順を歌いだし立す。その誰かが絵本を読むときに、相手がい て、競み手と駆き手が共に乗しい時間を過ごして初めて、絵本は 生者生者と本面の優を見せるのです。

NPO法人「絵本で子青て」センター 松本講師·井下隨子

12 1 新雄な とっちびゴリカ た しの 数 12 1 新雄な とっちびゴリカ た しの 数 13 1 新雄な とっちびゴリカ ただきたいとっちびゴリカ た しの 数 14 1 新雄な とっちびゴリカ ただきたいとっちびゴリカ た しの 数 15 1 新雄な とっちびゴリカ ただきたいとっちびゴリカ た しの 数 16 1 新雄な とっちびゴリカ ただきたいとっちびゴリカ た しの 数 17 1 新雄な とっちびゴリカ ただきたいとっちびゴリカ ただきたいとっちびゴリカ た しの 数 18 1 新雄な とっちびゴリカ ただきたいとっちびゴリカ というに 大がな でも火の 伝説があります。 がんでものなの で、人間らしくなり でんあります。 一層に火くさんあります。 一層に火が としたら火事

があるはどの大人に通っています。からは最先生でしたが、もものが多いです。
一人目の「表」におりました。「おいじのはなりました。」
「Burning がありました。」
「おもちのがら大花がられたした。」
「Burning がありました。」
「Burning がありました。」
「Burning がありました。」
「おもちのがら大花がられています。」
「Burning がありました。」
「おもちのがら大花がられています。」
「おもちのがら大花がられています。」
「おもちのがら大花がられています。」
「おもちのがら大花がられています。」
「おもちのがら大花がられています。」
「おもちのがら大花がられています。」
「おもちのがら大花がられています。」
「おもちのがら大花がられています。」
「おもちのがられていました。」
「おもちのがられ

た一本白いに面になるとしたを立ったけばいと

たぎの音楽 ときの音楽 となった。 たぎの音楽 についての についての についての



すあいたにいけ過りのはいちしお

更双大学教等学校非常感恩标

人×3(9人)の心の臭に残っている 講師 ## B-(1460F2+BL

絵本で子育で義義503 提及信格 1234円